

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(НОЧУ ВО «МЭИ»)**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого совета

(протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_)

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора НОЧУ ВО «МЭИ»

\_\_\_\_\_ Т.Г. Тырина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная профессиональная программа  
(переподготовка)**

**«ХИРОМАНТИЯ»**

**Автор-составитель:**

Практикующий хиромант - хиролог Ганжа Ю.Г.

**2023 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель реализации программы

**Цель:** качественное изменение общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в сфере искусства чтения руки.

Виды профессиональной деятельности:

Выпускник программы готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- хиромант - хиролог

### 1.2. Планируемые результаты обучения

### 1.3. Категория слушателей

Категория слушателей – учащиеся и выпускники образовательных организаций высшего образования (непрофильных направлений подготовки);

Срок обучения -34 часа.

### 1.4. Форма обучения: очная / заочная

Занятия проводятся с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в системе InStudy: <https://rpanel.noumei.ru/>

### 1.5. Трудоемкость (срок) обучения, режим занятий

Срок освоения программы – 36 часов.

**Срок обучения:**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Очная форма обучения

№ п/п	Название модулей (разделов)	Общая трудоемкость (часы)	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
1.	История возникновения хиромантии. Планеты солнечной системы. Холмы – действенные источ-	2	2	-	-	Зачет

№ п/п	Название модулей (разделов)	Общая трудоемкость (часы)	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
	ники энергии. Планетарные портреты.					
2.	Трирадиусы. Папиллярные узоры.	2	2	-	-	Зачет
3.	Обзор руки на 360 градусов	2	2	-	-	Зачет
4.	Большой палец	2	2	-	-	Зачет
5.	Лекция «5 пальцев» или «построй свой дом»	2	2	-	-	Зачет
6.	Венозный рисунок	2	2	-	-	Зачет
7.	Введение в структуру линий на руках. Линия Сердца. Виды, значение, датировка. Знаки на линии Сердца.	2	2	-	-	Зачет
8.	Линия Головы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
9.	Линия Жизни. Виды, значения, датировка.	2	2	-	-	Зачет
10.	Линия Судьбы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
11.	Линия Меркурия. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
12.	Линия Солнца. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
13.	Линия Сладострастия. Виды. Значение. Датировка.	2	2	-	-	Зачет
14.	Линия Брака. Виды. Значения. Датировка.	2	2	-	-	Зачет
15.	Браслеты. Общее значение. Датировка. Знаки. Руны.	2	2	-	-	Зачет
16.	Магические знаки.	2	2	-	-	Зачет
17.	Знаки заболеваний.	2	2	-	-	Зачет
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>8</b>				<b>Экзамен</b>
<b>Итого:</b>		<b>42</b>	<b>34</b>	-	-	

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Название модулей (разделов)	Общая трудоемкость (часы)	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
1.	История возникновения хиромантии. Планеты солнечной системы. Холмы – действенные источники энергии. Планетарные портреты.	2	2	-	-	Зачет
2.	Трирадиусы. Папиллярные узоры.	2	2	-	-	Зачет
3.	Обзор руки на 360 градусов	2	2	-	-	Зачет
4.	Большой палец	2	2	-	-	Зачет
5.	Лекция «5 пальцев» или «построй свой дом»	2	2	-	-	Зачет
6.	Венозный рисунок	2	2	-	-	Зачет
7.	Введение в структуру линий на руках. Линия Сердца. Виды, значение, датировка. Знаки на линии Сердца.	2	2	-	-	Зачет
8.	Линия Головы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
9.	Линия Жизни. Виды, значения, датировка.	2	2	-	-	Зачет
10.	Линия Судьбы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
11.	Линия Меркурия. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
12.	Линия Солнца. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
13.	Линия Сладострастия. Виды. Значение. Датиров-	2	2	-	-	Зачет

№ п/п	Название модулей (разделов)	Общая трудо- ем- кость (часы)	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Само- стоя- тельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семина- ры, практи- ческие занятия, лабора- торные работы и др.		
	ка.					
14.	Линия Брака. Виды. Зна- чения. Датировка.	2	2	-	-	Зачет
15.	Браслеты. Общее значе- ние. Датировка. Знаки. Руны.	2	2	-	-	Зачет
16.	Магические знаки.	2	2	-	-	Зачет
17.	Знаки заболеваний.	2	2	-	-	Зачет
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>8</b>				<b>Экзамен</b>
<b>Итого:</b>		<b>42</b>	<b>34</b>	-	-	

Заочная форма обучения

№ п/п	Название модулей (разделов)	Общая трудоемкость (часы)	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
1.	История возникновения хиромантии. Планеты солнечной системы. Холмы – действенные источники энергии. Планетарные портреты.	2	2	-	-	Зачет
2.	Трирадиусы. Папиллярные узоры.	2	2	-	-	Зачет
3.	Обзор руки на 360 градусов	2	2	-	-	Зачет
4.	Большой палец	2	2	-	-	Зачет
5.	Лекция «5 пальцев» или «построй свой дом»	2	2	-	-	Зачет
6.	Венозный рисунок	2	2	-	-	Зачет
7.	Введение в структуру линий на руках. Линия Сердца. Виды, значение, датировка. Знаки на линии Сердца.	2	2	-	-	Зачет
8.	Линия Головы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
9.	Линия Жизни. Виды, значения, датировка.	2	2	-	-	Зачет
10.	Линия Судьбы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
11.	Линия Меркурия. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
12.	Линия Солнца. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	Зачет
13.	Линия Сладострастия. Виды. Значение. Датировка.	2	2	-	-	Зачет
14.	Линия Брака. Виды. Значения. Датировка.	2	2	-	-	Зачет
15.	Браслеты. Общее значение. Датировка. Знаки. Руны.	2	2	-	-	Зачет
16.	Магические знаки.	2	2	-	-	Зачет

№ п/п	Название модулей (разделов)	Общая трудоемкость (часы)	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
17.	Знаки заболеваний.	2	2	-	-	Зачет
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>8</b>				<b>Экзамен</b>
<b>Итого:</b>		<b>42</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	

## 2.2. Распределение часов (трудоемкость) по темам и видам работ

### Очная форма обучения

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
<b>1.</b>	<b>Блок хирология</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>зачет</b>
1.1	Тема 1. История возникновения хиромантии. Планеты солнечной системы. Холмы – действенные источники энергии. Планетарные портреты.	2	2	-	-	зачет
1.2	Тема 2. Трирадиусы. Папиллярные узоры.	2	2	-	-	зачет
1.3	Тема 3. Обзор руки на 360 градусов	2	2	-	-	зачет
1.4	Тема 4. Большой палец	2	2	-	-	зачет
1.5	Тема 5. Лекция «5 пальцев» или «построй свой дом»	2	2	-	-	зачет

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
1.6	Тема 6. Венозный рисунок	2	2	-	-	зачет
<b>2.</b>	<b>Блок хиромантия</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	-	-	<b>зачет</b>
2.1	Тема 1. Введение в структуру линий на руках. Линия Сердца. Виды, значение, датировка. Знаки на линии Сердца.	2	2	-	-	зачет
2.2	Тема 2. Линия Головы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.3	Тема 3. Линия Жизни. Виды, значения, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.4	Тема 4. Линия Судьбы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.5	Тема 5. Линия Меркурия. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.6	Тема 6. Линия Солнца. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.7	Тема 7. Линия Сладострастия. Виды. Значение. Датировка.	2	2	-	-	зачет
2.8	Тема 8. Линия Брака. Виды. Значения. Датировка.	2	2	-	-	зачет
2.9	Тема 9. Браслеты. Общее значение. Датировка. Знаки. Линии родителей, родственников.	2	2	-	-	зачет
<b>3.</b>	<b>Блок символика и магические знаки</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	<b>зачет</b>
3.1	Знаки заболеваний.	2	2	-	-	зачет
3.2	Руны.	2	2	-	-	зачет
3.3	Магические знаки.	2	2	-	-	зачет

Очно-заочная форма обучения



№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
<b>1.</b>	<b>Блок хирология</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>зачет</b>
1.1	Тема 1. История возникновения хиромантии. Планеты солнечной системы. Холмы – действенные источники энергии. Планетарные портреты.	2	2	-	-	зачет
1.2	Тема 2. Трирадиусы. Папиллярные узоры.	2	2	-	-	зачет
1.3	Тема 3. Обзор руки на 360 градусов	2	2	-	-	зачет
1.4	Тема 4. Большой палец	2	2	-	-	зачет
1.5	Тема 5. Лекция «5 пальцев» или «построй свой дом»	2	2	-	-	зачет
1.6	Тема 6. Венозный рисунок	2	2	-	-	зачет
<b>2.</b>	<b>Блок хиромантия</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>
2.1	Тема 1. Введение в структуру линий на руках. Линия Сердца. Виды, значение, датировка. Знаки на линии Сердца.	2	2	-	-	зачет
2.2	Тема 2. Линия Головы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.3	Тема 3. Линия Жизни. Виды, значения, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.4	Тема 4. Линия Судьбы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.5	Тема 5. Линия Меркурия. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.6	Тема 6. Линия Солнца. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.7	Тема 7. Линия Сладострастия. Виды. Значение. Датировка.	2	2	-	-	зачет
2.8	Тема 8. Линия Брака. Виды. Значения. Датировка.	2	2	-	-	зачет
2.9	Тема 9. Браслеты. Общее значение. Датировка. Зна-	2	2	-	-	зачет

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Само- стоя- тельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семина- ры, практи- ческие занятия, лабора- торные работы и др.		
	ки.Линии родителей, род- ственников.					
<b>3.</b>	<b>Блок символика и маги- ческие знаки</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	<b>зачет</b>
3.1	Знаки заболеваний.	2	2	-	-	зачет
3.2	Руны.	2	2	-	-	зачет
3.3	Магические знаки.	2	2	-	-	зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Самостоятельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семинары, практические занятия, лабораторные работы и др.		
<b>1.</b>	<b>Блок хирология</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>зачет</b>
1.1	Тема 1. История возникновения хиромантии. Планеты солнечной системы. Холмы – действенные источники энергии. Планетарные портреты.	2	2	-	-	зачет
1.2	Тема 2. Трирадиусы. Папиллярные узоры.	2	2	-	-	зачет
1.3	Тема 3. Обзор руки на 360 градусов	2	2	-	-	зачет
1.4	Большой палец	2	2	-	-	зачет
1.5	Тема 4. Лекция «5 пальцев» или «построй свой дом»	2	2	-	-	зачет
1.5	Тема 5. Венозный рисунок	2	2	-	-	зачет
<b>2.</b>	<b>Блок хиромантия</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>
2.1	Тема 1. Введение в структуру линий на руках. Линия Сердца. Виды, значение, датировка. Знаки на линии Сердца.	2	2	-	-	зачет
2.2	Тема 2. Линия Головы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.3	Тема 3. Линия Жизни. Виды, значения, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.4	Тема 4. Линия Судьбы. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.5	Тема 5. Линия Меркурия. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.6	Тема 6. Линия Солнца. Виды, значение, датировка.	2	2	-	-	зачет
2.7	Тема 7. Линия Сладостра-	2	2	-	-	зачет

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ (часы)		Само- стоя- тельная работа (часы)	Формы контроля
			Лекции	Семина- ры, практи- ческие занятия, лабора- торные работы и др.		
	стия. Виды. Значение. Дати- ровка.					
2.8	Тема 8. Линия Брака. Виды. Значения. Датировка.	2	2	-	-	зачет
2.9	Тема 9. Браслеты. Общее значение. Датировка. Зна- ки.Линии родителей, род- ственников.	2	2	-	-	зачет
<b>3.</b>	<b>Блок символика и маги- ческие знаки</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	<b>зачет</b>
3.1	Знаки заболеваний.	2	2	-	-	зачет
3.2	Руны.	2	2	-	-	зачет
3.3	Магические знаки.	2	2	-	-	зачет

## 2.3. Содержание рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Очная форма обучения

### Раздел 1. Блок хирология (12 часов)

**Тема 1.1 История возникновения хиромантии. Планеты солнечной системы. Холмы – действенные источники энергии. Планетарные портреты. (2 часа)**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Работа с материалами лекции (офлайн).

Ознакомление с историей хиромантии и тематической литературой. Влияние на человека и распределение на ней планет солнечной системы. Действие холмов, знаки на них. Соответствие внешности человека к определенному типу планетарного портрета

**Тема 1.2 Трирадиусы. Папиллярные узоры (2 часа)**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Работа с материалами лекции (офлайн).

Ознакомление с папиллярными узорами на плато руки и кончиках пальцев. Их значения и влияние на характер и заложенные качества человека.

**Тема 1.3 Обзор руки на 360 градусов (2 часа)**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Характеристика просветов на руках, изгибов пальцев, узловатость фаланг, углы отклонения.

**Тема 1.4 Большой палец (2 часа)**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Форма и строение, типы, папиллярный узор, значение линий и знаков, датировка.

**Тема 1.5 «5 пальцев» или «построй свой дом» (2 часа)**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Прохождение энергии через пальцы и их взаимодействие на примере от возникновения идеи постройки своего дома до ее реализации.

**Тема 1.6 Венозный рисунок (2 часа)**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Венозный рисунок введение. Трактовка качеств характера и характеристик человека по венозному рисунку. Контра поинты. Негативные маркеры. Взаимодействие с линиями на руке.

### Раздел 2. Блок хиромантия (18 часов)

**Тема 2.1 Введение в структуру линий на руках. Линия Сердца. Виды, значение, датировка. Знаки на линии Сердца.**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Сердца бывают, их характеристика. Линия Сердца, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.2** Линия Головы. Виды, значение, датировка.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Головы бывают, их характеристика. Линия Головы, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.3** Линия Жизни. Виды, значения, датировка.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Жизни бывают, их характеристика. Линия Жизни, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.4** Линия Судьбы. Виды, значение, датировка.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Судьбы бывают, их характеристика. Линия Судьбы, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.5** Линия Меркурия. Виды, значение, датировка.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Меркурия бывают, их характеристика. Линия Меркурия, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.6** Линия Солнца. Виды, значение, датировка.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Солнца бывают, их характеристика. Линия Солнца, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.7** Линия Сладострастия. Виды. Значение. Датировка.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Сладострастия бывают, их характеристика. Линия Сладострастия, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.8** Линия Брака. Виды. Значения. Датировка.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы линии Брака бывают, их характеристика. Линия Брака, ее виды и значения, датировка, основные знаки.

**Тема 2.9** Браслеты. Общее значение. Датировка. Знаки. Линии родителей, родственников.

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Какие типы браслетов бывают, их значение, датировка, характеристика основных знаков. Линии влияния родственников.

### **Раздел 3. Символика и магические знаки ( 6 часов)**

**Тема 3.1** Знаки заболеваний (2 часа)

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Основные знаки заболеваний на руках. Расположение их на плато ладони. Характеристики.

**Тема 3.2 руны (2 часа)**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Руны на плато ладони, их значения.

**Тема 3.3 Магические знаки**

Лекция (дистанционное занятие) – 2 ч.

Виды магических знаков, их расположение на руке и трактовка.

**3. Материально-технические условия реализации программы**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Аудитория № 107- аудитория для лекционных занятий, семинарских (практических) занятий, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	<i>лекции</i>	<i>компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска</i>

**3.1. Составители программы**

**Составитель программы:**

*Ганжа Ю.Г., практикующий хиромант – хиролог, мастер чтения рук.*